



Rete Musei e Beni
Etnografici Lombardi



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia

col patrocinio di



Museo del Lino



simbdea

CONSERVAZIONE E RESTAURO NEI MUSEI ETNOGRAFICI LOMBARDI

Museo del Lino. Pescarolo ed Uniti (CR)

Sabato 24 Aprile 2010

**I lavori del convegno si svolgeranno presso la Sala Pubblica - Cassa Padana,
Piazza Garibaldi, 13 - Pescarolo**

Il convegno è organizzato dalla Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi (Rebèl) in collaborazione con la Regione Lombardia, con il coordinamento del Museo del Lino.

Le collezioni presenti nei nostri musei, dovute spesso, soprattutto in ambito rurale, alla raccolta di appassionati e volontari, ha consentito di salvare dall'annientamento strumenti e oggetti del quotidiano, evidenziando però una serie di criticità dovute alle precarie condizioni di conservazione ambientale e a pratiche empiriche di manutenzione.

L'intento del convegno è di avviare una riflessione sulle teorie e sulle pratiche della conservazione dei beni di interesse etnografico, e in particolare di quelli materiali, da poco approdati alla considerazione di patrimonio culturale.

Più specificamente ci si propone di:

- Considerare casi significativi delle pratiche presenti nelle molteplici situazioni locali.
- Individuare i criteri per affrontare le problematiche della conservazione .
- Sviluppare un collegamento organico fra le singole realtà museali e le istituzioni deputate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio dei musei, nella prospettiva già avviata dalla rete Rebèl.

PROGRAMMA

9,15	Saluti dell'Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia. Regione Lombardia
9,30	Massimo Pirovano <i>Presentazione degli atti del convegno: Dal 'campo' al museo</i>
9,45	Fabrizio Merisi <i>Apertura del convegno</i>

I PROBLEMI: TEORIE E PRASSI

Coordina **Carlo Simoni**

- 10,00 Alberto Garlandini
I problemi: teoria e prassi, la realtà lombarda
- 10,20 Pietro Clemente
Per una 'filosofia' della conservazione dei beni DEA: se sia meglio preservare o rimuovere i segni lasciati dal tempo sulle cose
- Mario Turci
Restauro ed etnografia. La conservazione degli oggetti fra prova e testimonianza
- 11,00 Flavio Crippa, Fabrizio Merisi
Restauro conservativo e funzionalità: se sia lecito ridare movimento alle 'macchine' nei musei di cultura materiale
- 11,40 Piera Antonelli
I tessuti etnografici: conservare la materia, la tecnica, la memoria.
- Vanda Malacarne
La cultura dei materiali
- 12,20 **Discussione**
- 13,00 **Pranzo offerto da Rebèl nella sede del Museo del Lino, Via Mazzini, 73**

GLI SPAZI, LE TECNICHE E I MATERIALI DELLA CONSERVAZIONE

Coordina **Giancorrado Barozzi**

- 14,30 Flavio Crippa, Fabrizio Merisi
Il restauro di macchine tessili per uso familiare. Proiezione del filmato "Il restauro dei filandini del Museo del Lino"
- 15,00 Corrado Melchiorretto
Il restauro di legni, metalli e pietre
- 15,30 Marinella Carosso
Quando l'etnografia dei mestieri della moda incontra conservazione e restauro. La mostra "Artisans de l'élégance"
- 15,50 **Pausa caffè**
- Coordina **Massimo Pirovano**
- 16,00 Gaetano Forni
I luoghi fuori dal Museo: contesti produttivi e di origine dei beni DEA
- Cristina Grasseni
La mappa non è il territorio?... Luoghi comuni per musei ed eco-musei
- 16,30 Michela Capra
I reperti in ferro degli opifici storici e dei musei etnografici lombardi: problematiche di conservazione
- Ivana Gianguialano
L'intervento di conservazione di 103 manufatti in ferro del Museo "Le Fudine" di Malegno
- 17,00 Federica Guidetti, Giancorrado Barozzi
La conservazione dei carri agricoli e delle marionette del Museo Polironiano di San Benedetto Po
- 17,30 Febo Guizzi
La conservazione e il restauro degli strumenti musicali della tradizione popolare
- 17,50 Renata Meazza
La conservazione dell'immateriale: la fragilità dei documenti sonori e visivi
- 18,10 **Discussione**
- 18,30 Massimo Pirovano
Conclusioni

INTERVENTI E RELAZIONI

Piera Antonelli	<i>Soprintendenza per i beni storici artistici e etnoantropologici per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza Brianza, Sondrio, Varese. Restauratrice di materiali tessili</i>
Giancorrado Barozzi	<i>Presidente del Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po</i>
Michela Capra	<i>Conservatore e Responsabile Servizi Educativi di Montichiari Musei</i>
Marinella Carosso	<i>Professore associato Università Milano-Bicocca, Milano</i>
Pietro Clemente	<i>Docente di Antropologia Culturale presso l'Università di Firenze Presidente SIMBDEA</i>
Flavio Crippa	<i>Fisico. Studioso di archeotecnologie e di tecniche seriche in particolare</i>
Gaetano Forni	<i>Direttore del Centro Studi e Ricerche di museologia agraria e storico-antropologico-agraria, Università di Milano, Facoltà di Agraria</i>
Alberto Garlandini	<i>Direttore Generale Vicario alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia. Presidente ICOM Italia</i>
Ivana Giangualano	<i>Storico d'arte e restauratrice presso lo studio tecnico di restauro Renato Giangualano</i>
Cristina Grasseni	<i>Ricercatrice in Antropologia Culturale presso l'Università di Bergamo</i>
Federica Guidetti	<i>Conservatrice del Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po</i>
Febo Guizzi	<i>Professore ordinario di Etnomusicologia presso l'Università di Torino</i>
Vanda Malacarne	<i>Direttore restauratore del Laboratorio di restauro della Soprintendenza per i beni storici artistici e etnoantropologici per le province di Brescia, Cremona, Mantova</i>
Renata Meazza	<i>Archivio di Etnografia e Storia Sociale. D.G. Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia</i>
Corrado Melchiorretto	<i>Falegname da mobili - resturatore SKR, Associazione svizzera di conservazione e restauro. Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona, Ticino</i>
Fabrizio Merisi	<i>Direttore del Museo del Lino</i>
Massimo Pirovano	<i>Direttore del Museo Etnografico Alta Brianza, Coordinatore di Rebèl</i>
Carlo Simoni	<i>Ricercatore e progettista di allestimenti dei musei della cultura materiale</i>
Mario Turci	<i>Direttore del Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna. Santarcangelo di Romagna. Direttore della Fondazione Museo Guatelli</i>

La partecipazione al convegno è gratuita. Per ragioni organizzative chi intende partecipare è vivamente pregato di darne comunicazione entro il 17 aprile 2010.

A richiesta verrà rilasciato un attestato di presenza.

Museo del Lino
Via Mazzini, 73
26033 Pescarolo ed Uniti (CR)
tel e fax: 0372 836193
e-mail: museodellino@gmail.com
Apertura della segreteria organizzativa:
dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 12

