



la ballata dei Fiori



- 1 Aquilegia di Einsele
Aquilegia einseleana
- 2 Primula glaucescens
Primula glaucescens
- 3 Erba regina
Telekia speciosissima
- 4 Carice candida
Carex baldensis
- 5 Campanula dell'Arciduca
Campanula raineri PERPENTI
- 6 Primula orecchia d'orso
Primula auricula
- 7 Mughetto
**Convallaria majalis*
- 8 Raponzolo chiomoso
Physoplexis comosa
- 9 Dafne odorosa
**Daphne cneorum*
- 10 Giglio rosso o g. di S.Giovanni
Lilium bulbiferum croceum
- 11 Peonia selvatica, Peonia di monte
Paeonia officinalis
- 12 Rosa di Natale
**Helleborus niger*

Nota bene:
le specie precedute da * sono tossiche e velenose.
Nelle riserve del Parco Monte Barro (della Vetta, del Faé e del Roccolo) è assolutamente vietata la raccolta dei fiori.

ul gibileri

di Fior iur

(Da SANDRO MOTTA, *Ul fiur l'è amur*, Cattaneo Editore, Oggiono 1992)

Gh'è minga fiur senza prufocumm,
gh'è minga stanza senza loeumm;
gh'è minga strada senza boeucc,
gh'è minga crapa senza pioeucc.

Gh'è minga vioeula senza riva,
gh'è minga pàs senza l'uliva;
gh'è minga gall senza gaén,
gh'è minga bóta senza vén

Gh'è minga loeugh senza murón,
gh'è minga bosch senza scarión;
gh'è minga amur senza basétt,
gh'è minga ort senza zuchétt.

Gh'è minga persech senza fiur,
gh'è minga pover senza sciur;
gh'è minga ca' senza cazzü,
gh'è minga lee senza de lü.

gennaio

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

febraio

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | | | | |

marzo

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

aprile

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

maggio

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

giugno

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

luglio

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

agosto

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

settembre

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

ottobre

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

novembre

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

dicembre

| lun | mar | mer | gio | ven | sab | dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

MONTE BARRO

fiori del Parco

a cura di Giuseppe Parodi



Il **Calendario del Parco**, redatto utilizzando il progetto grafico ideato anni fa da **don Olinto Garavaglia**, presenta per il 2001 alcuni fiori caratteristici della parte più alta del monte.

Parlare di fiori, a proposito del Monte Barro, che potrebbe essere definito *regno dei fiori*, è fin troppo scontato e, se ci si deve limitare a dodici esemplari, c'è solo l'imbarazzo della scelta, tale e tanta è la ricchezza e la varietà delle specie presenti: non per nulla all'origine del riconoscimento di parco regionale del Barro (1983) v'è stata questa sua peculiarità naturalistica e non a caso, a simbolo del parco, è stato adottato un fiore: la *Pulsatilla montana*.

La pubblicistica ed anche la stampa locali, hanno dato grande risalto, giustamente, ad alcune realizzazioni che hanno proiettato il nostro Parco ben oltre i confini provinciali.

Non è però stato adeguatamente messo in luce, anche per la nostra natura (e brianzola) ritrosia all'autocelebrazione, il recupero ambientale che da alcuni anni stiamo attuando sulla **parte sommitale del monte** per preservare la straordinaria ricchezza floristica che ivi è presente e che deriva, per i secoli a noi più vicini, dalla particolare interazione fra uomo e ambiente: sono i famosi **prati magri** che i contadini non trascuravano, fino agli anni Cinquanta del Novecento, di sfalcicare, per raccogliere, sospesi sotto le rocce, e far scendere al piano con le teleferiche, un magro quantitativo di **fieno magro**.

Nello stesso periodo, alcuni famosi botanici come **V. Cesati**, **G. Comolli**, e altri, perlustravano il monte per *erborizzare* e censivano le più svariate specie floristiche che, nella comunità scientifica, costituivano il vanto della nostra montagna, ed erano derivanti da particolari condizioni climatiche e morfologiche del monte, e anche dalla sua storia geologica, come spiega il direttore del nostro Parco, dott. **Mauro Villa**:

A quanto sappiamo, il Parco del Monte Barro è l'area protetta lombarda con la maggior ricchezza floristica: infatti, in meno di 700 ha si rinvergono oltre 1200 specie di piante superiori. Una così elevata biodiversità può essere spiegata chiamando in causa innanzitutto l'eterogeneità del territorio e la peculiarità delle condizioni climatiche: rocce prevalentemente calcareo-dolomitiche, suoli con diverso grado di sviluppo e versanti a varia pendenza ed esposizione, sono associati ad un clima caratterizzato da piogge abbondanti e contenute escursioni termiche per l'azione mitigatrice dei laghi prealpini.

Non bisogna però dimenticare anche l'importanza che possono aver avuto eventi legati alla storia delle flore, come le glaciazioni del Quaternario (da 600.000 a 12.000 anni fa circa) e le variazioni climatiche postglaciali. Tali fenomeni potrebbero aver portato a processi di isolamento geografico e riproduttivo, con conseguente attiva speciazione: si sarebbero così evolute nuove piante.

Alcune delle specie in questione presentano attualmente una distribuzione geografica molto limitata e vengono per questo definite specie endemiche. Il Monte Barro ospita un gran numero di queste specie, la maggior parte delle quali vive nelle praterie o sulle rupi. Anche per questo il parco è compreso tra i Siti di Importanza Comunitaria dell'Unione Europea.

Nel 1996, con il patrocinio della Regione Lombardia, è stato istituito il "Seminario permanente per la gestione delle praterie di interesse naturalistico" con scambi di esperienze e di problemi con la vicina Svizzera; in particolare sono stati attuati interventi sistematici nella riserva parziale della vetta al fine di arrestare l'inoltrato inselvatichimento che in poco tempo avrebbe portato alla scomparsa dei fiori.

Negli anni successivi si è dato corso a una collaborazione con la **Fondazione Minoprio** per la riproduzione, da semi forniti dal Parco, delle specie più significative della nostra popolazione floristica tenendo conto della possibilità di utilizzo in operazioni di recupero ambientale attuate con la tecnica dell'ingegneria naturalistica e anche di un certo interesse a scopo ornamentale, quindi con la possibile fornitura di metodi e protocolli alle aziende florovivaistiche che oggi non dispongono dei fiori tipici del Monte Barro. Il tutto sotto la supervisione scientifica dell'**Università dell'Insubria**.

Questa attività ha suscitato vivo interesse presso la Regione che ha istituito (maggio 2000), presso il nostro Parco il **Centro Regionale per la Flora autoctona**, in grado di mettersi al servizio di tutte le aree protette della Regione Lombardia dando così corso, su scala regionale, a un ampio progetto di tutela della biodiversità vegetale.

La prima concreta realizzazione di questo Centro è consistita nel **sentiero botanico Fornaciari**, inaugurato il 13 maggio di quest'anno, realizzato a monte dell'Eremo verso la vetta, negli stessi luoghi ove dal 1891 per alcuni anni fu in funzione il **primo giardino alpino italiano**.

Per invogliare gli amanti della natura a percorrere questo sentiero e più in generale a percorrere i vari sentieri del Barro, si presentano alcuni di questi fiori o di quelli presenti in aree limitrofe, raccomandando di non raccogliarli, ma di limitarsi ad ammirarli ed eventualmente a catturarne, con la macchina fotografica, le colorite immagini.

Oltre a proseguire l'attività del centro (che finora ha prodotto circa 5.000 piante e testato oltre 150 specie), ci proponiamo di continuare l'opera di recupero e sfalcio delle praterie della vetta a difesa della biodiversità vegetale ancora oggi presente, per impedire, anche con il ricorso a una squadra di **asini** (che hanno il pregio di gradire alcune specie infestanti quali l'erba molinia ed il laserpizio), l'avanzamento di specie nemorali (leggi bosco) che altererebbero il secolare equilibrio che lì si è stabilizzato fra le varie specie di piante e di fiori.

In altre parole, vogliamo far sì che quelli che una volta erano prati rimangano prati e vi siano ancora i fiori: non è una pura esigenza estetica, ma la concreta manifestazione di prendersi cura di quei luoghi, di frequentarli e di recuperare un rapporto d'amore (*ul fiur l'è amur*, dicevano i brianzoli) con la madre terra, la quale, come cantava San Francesco:

...ne sustentia et governa et produce diversi fructi con coloriti fiori et herba.

1. Aquilegia einseleana, Aquilegia di Einsele (medico bavarese, scoprì la specie nel 1847).

Dal latino *aquelegus*, composto di *aqua* (acqua) e *legere* (raccogliere), l'aquilegia è così chiamata perchè le sue foglie fungono da catinella che raccoglie l'acqua. Nel Medioevo fu assunto a simbolo di nascita e si trova raffigurata in varie tavole della nascita di Gesù.

Endemismo alpino-orientale, si rinviene in Lombardia e nelle Venezie, su rupi anche subverticali, pietraie, nelle praterie sassose ed aride su substrato calcareo o dolomitico. E' piuttosto diffusa sul M.Barro, a partire da 750 m di quota, soprattutto nelle praterie rocciose sommitali.

2. Primula glaucescens, Primula glaucescente.

Dal tardo latino *glaucesco*, "far come Glauco", pescatore della Beozia, il quale, avendo constatato che certi pesci da lui pescati tornavano vivi in mare dopo aver toccato una certa erba, ne assaggiò anche lui e si tramutò in dio marino.

Dante cita l'episodio di Glauco per significare il passaggio dalla condizione umana a quella divina, nel momento in cui fissa Beatrice:

Nel suo aspetto tal dentro mi fei qual si fe Glauco nel gustar dell'erba che l'fe consorto in mar de li altri dei. (PD, l.vv.67-69)

In definitiva questa primula è così chiamata per il colore verde-azzurro delle foglie.

Specie endemica delle Prealpi lombarde, in effetti è conosciuta anche come *Primula di Lombardia*; si rinviene su substrato calcareo tra i 500 ed 2400 m di quota, sulle rupi ombrose ma soprattutto nelle praterie prealpino-insubriche, su terreni freschi ed umidi.

Localizzata ma localmente abbondante sul M.Barro, particolarmente nelle praterie sommitali.

È una delle prime specie studiate nel Centro regionale per la riproduzione della flora autoctona, che l'ha riprodotta sia in vitro sia in vaso, partendo da semi raccolti sul M.Barro.

3. Telekia speciosissima, Erba regina.

È stata chiamata *erba regina* in onore della Regina Margherita (1851-1926) per la rassomiglianza con le comuni margherite; il genere *Telekia* è dedicato al conte Teleki de Szed. È un magnifico (questo è il significato di *speciosissima*) endemismo insubrico, che predilige gli ambienti rocciosi e, particolarmente, le rupi calcaree o dolomitiche ben soleggiate.

Oltre ai grandi fiori gialli, è caratteristica per le foglie, larghe, coriacee ed assai ruvide al tatto.

È particolarmente comune sul M.Barro, anche a quote di 600-700m; su alcuni pinnacoli sono state censite popolazioni composte da parecchie decine di individui. Studiata e riprodotta dal Centro regionale per la riproduzione della flora autoctona, è stata già sperimentata con successo la sua reintroduzione nell'ambiente naturale e diversi esemplari possono essere osservati lungo il Sentiero botanico.

4. Carex baldensis, Carice candida.

Così chiamata perchè trattasi di una carice (dal latino *carere*, "cardare"), molto diffusa sul Monte Baldo.

Si tratta di una delle poche carici caratterizzate da fiori appariscenti: le infiorescenze apicali di questa specie, infatti, sono riunite in un capolino bianco ed appariscente.

Specie endemica, diffusa limitatamente alla zona prealpina di Lombardia, Trentino Alto Adige e Veneto, vegeta nelle praterie prealpino-insubriche su calcare, in condizioni piuttosto aride, ed è di regola accompagnata da numerose altre specie rare e belle. Molto comune sul M.Barro anche a quote basse, si può tra l'altro osservare lungo il sentiero botanico.

5. Campanula raineri, Campanula dell'Arciduca.

Nel 1815 la signora **Candida Lena Perpentì** (1764-1846), di Pianello del Lario trovò in Valsassina una campanula che le parve non essere stata descritta da nessuno e quando ebbe l'onore di essere presentata, nel settembre del 1816 all'**Arciduca Raineri**, che era di passaggio a Bellano, l'omaggio di una piccola collezione di fiori della Valsassina, fra i quali la nuova campanula: l'**Arciduca Raineri ebbe la somma bontà di concedere che questa possa adornarsi col nome specifico di Raineri**. La notizia fu poi accettata nella *Biblioteca italiana* nel 1817, ove sotto il titolo *Descrizione di una nuova campanula* è detto fra l'altro un botanico a cui ella ne fece parte, la chiamò, in omaggio alla scopritrice, *Campanula perpetiae*, ma godendo la signora Perpentì degli omaggi resi altrui assai più che dei propri, ambì dare alla sua pianta un nome più illustre; divenne così *Campanula raineri PERPENTI*.

Segnalata sul Monte Barro da G.Comolli nel suo *Prodromo* come *perla del Barro* (1834-1857), ma sino ad oggi mai più ritrovata: se ne prevede la reintroduzione da parte del nostro Centro regionale per la riproduzione della flora autoctona.

È un endemismo prealpino-insubrico, presente solo in Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige. Si rinviene sulle rupi o sulle pietraie, su roccia calcareo-dolomitica.

6. Primula auricula, Primula orecchia d'orso.

Il nome *Primula* ricorda, come la precedente, la precoce fioritura primaverile; *auricula* perchè le foglie avrebbero una rassomiglianza con la forma delle orecchie dell'orso.

Primula dai fiori di colore giallo intenso, raggruppati in un'ombrella apicale. E' diffusa sia sull'arco alpino che nell'Italia appenninica; più in generale la sua distribuzione è di tipo sud europeo, ma limitata ai sistemi montuosi: si tratta infatti di una specie rupicola, che talora vegeta anche sulle rupi verticali, purché carbonatiche. Più comune di *P.glaucenscens*, sul M.Barro si rinviene soprattutto nelle rupi sommitali della porzione sommitale del monte (vetta, Sasso della Vecchia ecc.). Era usata contro i geloni, gli ascessi e contro la tisi.

7. Convallaria majalis, Mughetto.

Il vocabolo *mughetto*, pare che derivi dal francese *muguet* che a sua volta deriva dal latino *muscatius*, ossia profumato di muschio, mentre *convallaria* significa "originaria delle convalli" e *majalis*, "di maggio", il mese in cui ha inizio la fioritura.

Narra una fantasiosa tradizione brianzola che la Sacra Famiglia, nel suo lungo viaggio in Egitto per sfuggire agli sgherri del Re Erode, passò dai nostri boschi brianzoli:

La Madóna la va in Egètt e bisogna compagnarla sò e giò per sti buschètt per schivà sti assasét ch'in tut gent senza resón.

Era il mese di maggio. Una mattina la Madonna si recò, tenendo in braccio il Bambino, ad attingere acqua ad un ruscello, percorrendo un sentiero che fendeva un bosco pieno zeppo di *gili d'in la vall*, i quali incuriositi, rizzarono i loro fiori bianchi a grappolo più in alto che potevano per vedere il Bambino addormentato. A un tratto Gesù si svegliò, aprì gli occhi e così i mughetti poterono vedere il suo faccino. Resisi conto che quel bambino era Dio, chinaron tutti il capo in segno di adorazione e non lo rialzarono più. Da quel momento il fiore del mughetto non è più eretto.

Specie comune, questa liliacea ad ampia diffusione circumboreale, si rinviene soprattutto nei boschi asciutti, dove talora tende a formare popolazioni localizzate, ma assai dense. La pianta è velenosa e in particolare lo sono i frutti a bacca rosso-aranciata che maturano a settembre e agiscono sul cuore con effetto letale, specie sui bambini. Si sono verificati casi di avvelenamento anche sorbendo l'acqua in cui i mughetti erano stati conservati.

È tradizione usare i fiori di mughetto per il bouquet della sposa, per via del loro candore e dello straordinario profumo.

8. Physoplexis comosa, Raponzolo chiomoso.

Così chiamata perchè si spezza quando si tenta di estirparla. Secondo **Sandro Pignatti**, autore della monumentale opera *La Flora D'Italia* (1982) Il termine *raponzolo* è invece da riservare ad altre specie, sia campanulacee (*Campanula rapunculoides*) che composite (*Tragopogon porrifolius*).

Questa campanulacea, endemica delle Prealpi Orientali (Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli, Slovenia, Austria), è caratterizzata da un'infiorescenza assai particolare, rigonfia, rosata o violetta. Vegeta sulle rupi calcaree o dolomitiche, in ambienti piuttosto freschi ed umidi.

Sul M.Barro si rinviene a partire da circa 700 m di quota e, soprattutto sulle pareti strapiombanti che sovrastano Lecco, forma colonie dense ed estese anche diversi metri quadri.

9. Daphne cneorum, Dafne odorosa.

Il nome deriva dal greco *daphne*, che significa *alloro*, per via di una vaga somiglianza alle foglie di questa specie. Anche il termine *cneorum* deriva dal greco "cneoro", arbusto noto fin dall'antichità per le sue proprietà purgative.

Di questa minuscola piantina colpiscono tanto il colore rosso porpora, quanto l'intenso profumo: per questo motivo è stata massicciamente saccheggiata in passato ed ora è una pianta rara. Il giardino alpino realizzato sul Monte Barro dal CAI nel 1891 era stato denominato *daphnea* per ricordare la presenza di questo odoroso fiore. Purtroppo, per carenza d'acqua e di appropriate cure, il giardino scomparve dopo pochi anni. Oggi sopravvive il toponimo *Giardinetto*.

Specie poco comune e velenosa, è diffusa sui monti dell'Europa meridionale; in Italia si rinviene per lo più sull'arco alpino, su pendii aperti ed esposti, erbosi, soleggiati. Attualmente, a causa del naturale imboschimento di ampi settori del M.Barro, è decisamente rara nel parco e quasi estinta in loc.Giardinetto.

10. Lilium bulbiferum croceum, Giglio rosso o g. di S.Giovanni.

Lo scrittore latino **Plinio il Vecchio**, autore di un enciclopedico trattato in cui sono compendiate le conoscenze scientifiche dell'antichità (*Naturalis Historia* in 37 libri), scrive che il giglio,

per nobiltà, può reggere il confronto soltanto con la rosa (*lilium rosae nobilitate proximum est*). I fiori imbutiformi, delicatamente profumati, solitamente punteggiati di bruno porpora (per questo la fantasia popolare vi ha visto gocce di sangue del Battista) spesso sono singoli, talvolta plurimi e così è rappresentato il giglio rosso in uno degli affreschi che decorano il presbitero della chiesa di Monte Barro, opera settecentesca dei fratelli **Torricelli** di Lugano: nell'episodio descritto della guarigione miracolosa, da cecità, dei trafugatori del simulacro della Madonna, è rappresentata appunto la Madonna con in mano un giglio rosso a tre fiori.

Un tempo questi fiori erano impiegati nella medicina popolare come efficaci medicamenti per le loro proprietà emollienti, rinfrescanti e cicatrizzanti ed è forse per questo motivo che nell'affresco sopra ricordato è rappresentato il giglio rosso. Questo fiore molto grande ed appariscente caratterizza sul M.Barro le aree di transizione tra i prati magri ed il bosco aperto a roverella, carpino nero e ornello. Le popolazioni del M.Barro appartengono alla sottospecie *Lilium bulbiferum croceum*, diffusa sull'Appennino.

Da non confondere con *Hemerocallis fulva* o **Giglio di S. Giuseppe**, specie alloctona sfuggita dai giardini e purtroppo comune sul M.Barro nei boschi.

11. Peonia officinalis, Peonia selvatica, Peonia di monte.

Di odore poco gradevole, ma molto decorativa, è stata ampiamente saccheggiata ai tempi delle ora deprecate narcisate. I raccoglitori la sradicavano per collocarla al centro dei mazzi di narcisi, come una specie di trofeo (solo che, mentre i narcisi reggevano a lungo all'estirpazione, la peonia in brevissimo tempo avvizziva e reclinava mestamente il capo). Sembra che il nome derivi da Peone, medico della Magna Grecia, il quale, per curare le ferite di Plutone, colpito da Ercole, avrebbe utilizzato i grandi petali di questa pianta, che è tossica e che nel Medioevo era usata come antiepilettico sedativo (ora è stata accertata la presenza anche di sostanze tossiche in varie sue parti).

Specie europeo-caucasica, sul M.Barro vegeta soprattutto al margine dei boschi aperti di roverella ed ornello e nelle radure erbose tra le rocce; questa specie è svantaggiata sia dall'avanzata e dall'infiltrarsi del bosco che dalla gestione agricola delle zone aperte.

12. Helleborus niger, Rosa di Natale.

Così chiamato perchè possiede una radice nera e perchè fiorisce nel periodo di Natale. Volgarmente, ma erroneamente, chiamato anche *bucaneve*, che invece è il *Galanthus nivalis*, ci accompagna per tutta la stagione invernale. Presso i Greci era ritenuto un rimedio efficace per la cura della pazzia; da questa credenza era derivata l'espressione *aver bisogno dell'elaboro*, cioè essere pazzo.

Pianta comune nell'Europa centrale, sul M.Barro è molto diffusa e si rinviene nei boschi submediterranei a roverella, carpino nero ed ornello.

È fortemente tossica e vescicante: incautamente messa in bocca, provoca una infiammazione locale sulle mucose. Contiene due sostanze, elleborina ed ellebrina, e, assunta in dose errata, può causare la morte in pochi minuti per arresto cardiaco. Da non confondere con la **stella di Natale** (*Euphorbia pulcherrima*).



Le prime piante riprodotte dal Centro Regionale per la Flora Autoctona pronte per essere trapiantate sul M. Barro. (foto Villa)



La gestione a scopi floristici e faunistici della prateria del M. Barro avviene anche con l'impiego di asini. (foto Gasperini)