



presenta

*dietro la maschera, vite straordinarie, raccontate a teatro*

# + CARAVAGGIO +

*un genio ribelle*



*uno spettacolo teatrale  
di e con*

**- PAOLO D'ANNA -**

*scene* **Arteatro** *video maker* **Andrea Mini** *assistente di scena* **Shahbaz Cheema** *audio* **Davide Catalano**  
*ufficio stampa* **Jacopo Britti** *consulenza tecnica* **StudioMisol** *produzione* **Studio53teatroeventi**



---

studio53teatroeventi

Alla cortese attenzione  
**Dott.ssa Paola Golfari**  
Presidente Parco Monte Barro

**OGGETTO**

**Paolo D' Anna**

proposta spettacolo

*Caravaggio un genio ribelle*

Gentilissima

Come da accordi intercorsi in merito alla proposta per una tappa a Galbiate nella data concordata di **DOMENICA 14 LUGLIO** con lo spettacolo *Caravaggio un genio Ribelle*, Le comunico quanto segue.

*Lo spettacolo proposto ripercorre la vita e l'arte di Michelangelo Merisi da Caravaggio un viaggio nella luce e nelle ombre di questo straordinario artista, che parte dalla spiaggia assolata di Porto Ercole in Toscana e prose per il Borgo di Caravaggio, paesino in provincia di Bergamo, poi Milano, Roma, Napoli, Malta e la Sicilia. Una vita fatta di luci e di ombre come se fosse venuto fuori da uno dei suoi celebri dipinti, dove la luce pare lotti con il buio in una prova di forza carica di tensione.. Mai come in Caravaggio l'arte e la vita si mescolano: la violenza e il realismo dei suoi quadri si ritrova nella sua esistenza e viceversa. La foga, la frenesia con cui l'artista prepara e realizza i suoi capolavori è la stessa frenesia, la stessa violenza con la quale corre verso l'autodistruzione l'autodistruzione.*

Qualora la mia proposta incontrasse il parere favorevole della Sua Amministrazione, per lo spettacolo non viene richiesto nessun compenso ma solo l'ospitalità come concordato, presso la Chiesa Incompiuta di San Michele. A copertura delle spese organizzative, lo spettacolo sarà proposto con ingresso con contributo libero

In allegato Le invio il book dello spettacolo con note informative opera e autore e il calendario.

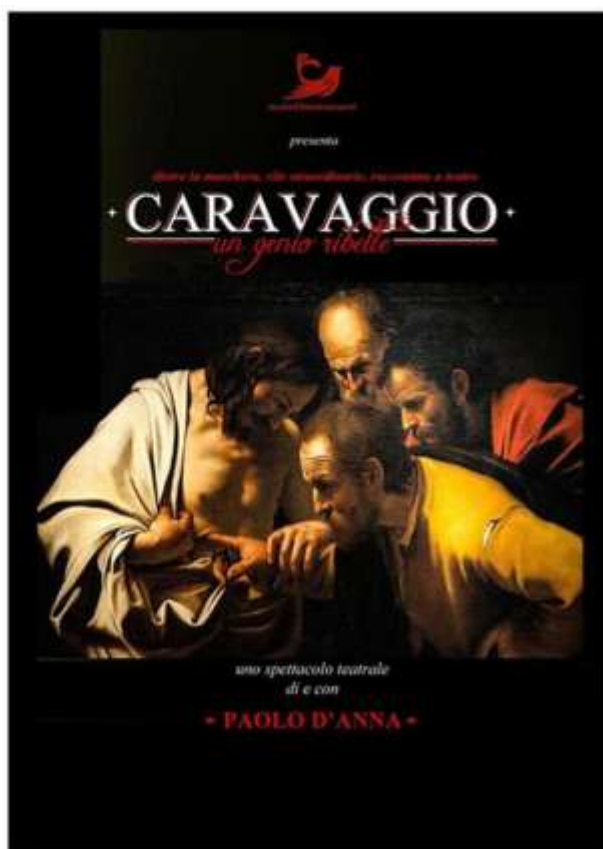
La ringrazio per l'attenzione  
un cordiale saluto.

Paolo D' Anna

**3418110230**



## CARAVAGGIO | un genio ribelle



### Lo spettacolo

proposto,ripercorro la vita, l'arte e la morte di *Michelangelo Merisi da Caravaggio*.

Attraverso la proiezione di alcune tra le opere più significative del pittore lombardo , viene proposto al pubblico *un viaggio* nella luce e nelle ombre di questo straordinario artista , che parte dalla spiaggia assolata di Porto Ercole in Toscana e prosegue per il Borgo di Caravaggio paesino in provincia di Bergamo, Milano Roma, Napoli, Malta e la Sicilia.

Mai come in Caravaggio l'arte e la vita si mescolano: la violenza e il realismo dei suoi quadri si ritrova nella sua esistenza e vice-versa. La foga, la frenesia con cui l'artista prepara e realizza i suoi capolavori è la stessa frenesia, la stessa violenza con la quale corre verso l'auto distruzione.



Genere spettacolo | teatro di narrazione



## PAOLO D'ANNA

### *Profilo biografico /artistico*

Poeta, scrittore, autore e regista teatrale, Paolo D'Anna nasce a Caronia, (ME), ma vive da sempre a Calolziocorte in provincia di Lecco. Giovanissimo si impegna in campo sociale e culturale, fonda con un gruppo di amici la rivista di informazione "Peoposta". Frequenta a Milano i laboratori teatrali di *Giorgio Strehler* e si avvicina al teatro di *Dario Fo* e *Franca Rame*. Sono anni intensi anche in campo letterario dove ha la possibilità di incontrare e frequentare alcune importanti personalità tra cui la poetessa *Alda Merini*, e il poeta *Franco Loi*, lo scrittore *Vincenzo Consolo*, *Padre David Maria Turollo*

#### **Produzioni Letterarie**

Insieme alla passione per il teatro, coltiva la passione per la scrittura. Nel 1995, pubblica per le Edizioni Pulcino Elefante, una breve raccolta di versi dal titolo *Sopra il Muro Bianco*, nel 2001 per la Casa Editrice Periplo, il diario di viaggio IN Marocco : *Lettere da Ketama*, nel 2010 *il Giardino di Mirò* e nel 2011 il romanzo *La Notte del Soldato*. Alla scrittura ritorna nel 2016 con la raccolta di versi *Le reliquie di Sarajevo*. e nel 2017 con *L'Odo re della Notte*, raccolta di versi omaggio a Pier Paolo Pasolini, e il romanzo *Angelina*. Nel 2019, pubblica *il Muro di Alda*, un lungo racconto omaggio ad Alda Merini. Nel 2020 torna alla poesia con la raccolta di versi, *Tra La rosa e La Spina*, itinerario poetico di un viaggio notturno e il romanzo, *Un giorno qualcuno busserà alla tua porta*. Nel 2021 la raccolta di versi *La Distanza* e il racconto: *Caravaggio*



#### **Produzioni Teatrali**

Ampia e variegata la produzione di testi teatrali, tra i più significativi: *La Leggenda dell'uomo Lupo* | *la Luna e il Gitano* | *Il Provino* | *Eroi e Briganti d' Italia* | *Il Teatrino di Farinelli* | *Pulecenella zompa e vola, favola antica di una storia moderna* | *Il Baule dell'Attore, Ritratto in bianco e nero* | *La Notte del Soldato* | *Libero il Clochard* | *Char les Trenet Douce France* | *il Broccolo in Salsa Rosa* | *il Muro di Alda Pier Paolo Pasolini Eretico e Corsaro*.

#### **Collaborazioni**

Importanti e significativi gli incontri e le collaborazioni, in campo artistico per la realizzazione di alcuni importanti progetti. In campo letterario con la poetessa *Alda Merini* e *Padre David Maria Turollo*. In campo teatrale con il regista *Renato Stanisci* e gli attori *Simone Santi*, *Salvatore De Gennaro* e *Francesca Falco*, e il poeta *Simone Cumbo*. in campo musicale con la Soprano *Katia Ricciarelli* il pianista *Roberto Corliano*, i chitarristi *Fabrizio Moroni* e *Andrea Sacchi*, il sassofonista *Renato Matarrese*

#### **Traduzioni**

Per il teatro ha tradotto e adattato le seguenti opere letterarie: *Il Bacio della Donna Ragno* di Manuel Puig. *Non l'ho mai amata* di Patrizia Emilietri, *Undicesimo Comandamento* di Elena Mearini, *Così ho fermato il tempo* di Germana Marini, *Mondo Piccolo* di Giovannino Guareschi.

#### **Collaborazioni**

In campo sociale ha collaborato per la realizzazione di progetti con l'Associazione *Anffas*, *Telethon*, *Medici senza frontiere*

**PAOLO D' ANNA**

*Caravaggio un genio ribelle*

---

**TEATRO, NON TEATRESE**

Per chi ama il teatro ma è allergico al teatrese .

*(La tendenza a parlare come se si fosse su un palcoscenico teatrale).*

Assistere ad uno spettacolo di Paolo D' Anna è un'esperienza che sicuramente lascerà una traccia in ognuno degli spettatori che vi assistono .

Più che uno spettacolo quello che l'autore propone è un racconto sincero, appassionato e reale, su se stessi e su artisti e personaggi del mondo del teatro e della cultura che ha incontrato sul suo straordinario percorso artistico e che hanno lasciato una traccia indelebile a chi è solito ragionare con la propria testa ed ha sete di verità, è una esperienza d'amore.

E' come essere avvolti in un abbraccio fraterno, sincero e grandiosamente umile.

Vedere Paolo D' Anna sul palcoscenico è come se fosse seduto accanto a noi.

Parla come un fratello colto ma profondamente fratello.

In tanti anni di teatro poche volte ho incontrato autori e attori realmente non inchiodati al palcoscenico e capaci di appassionare e coinvolgere e farci galleggiare tranquillamente come Paolo D' Anna.

**Paolo Mario Buttiglieri**

*giornalista*

PAOLO D'ANNA

*parole in scena*

*Caravaggio un genio ribelle*







FIDENZA

BERGAMO

CARAVAGGIO

BARLASSINA (MB)

FERRARA

DONGO

PARMA

MORBEGNO